

**Información general de la lección (fase 1)**

<b>Fecha(s):</b>	<b>Periodo/Materia:</b>	<b>Grado(s):</b>	<b>Marco de tiempo pronosticado o duración:</b>
	Artes del lenguaje + Historia Ciencias sociales	4	120-150 minutos

**Estándares de las materias:**

- LI.4.2: Determinan **la idea principal** de un texto y **explican** la forma en que **los detalles clave** apoyan dicha idea; hacen un resumen del texto.
- LI.4.3: Explican los acontecimientos, procedimientos, ideas o conceptos de un texto **histórico**, científico o técnico, incluyendo lo que sucedió y por qué, basándose en la información específica del texto.
- AEO.4.1: Participan eficazmente en una serie de **conversaciones colaborativas** (en pares, en grupos, y dirigidas por el maestro) con diversos compañeros sobre temas y textos apropiados al cuarto grado, elaborando a partir de las ideas de los demás y expresando las propias con claridad.

**Estándares para el desarrollo de lenguaje en español (Partes I y II):**

Emergente	Ampliación	Transición
<p><b>Parte I</b>  <b>6. Leer/revisar atentamente</b>            a) <b>Describen ideas</b>, fenómenos naturales (ejemplo: erupciones volcánicas) y elementos del texto (ejemplo: <b>idea principal</b>, personajes, acontecimientos, etc.) basándose en la lectura atenta de un conjunto selecto de textos <b>a nivel de grado</b> con <b>apoyo considerable</b>.</p> <p><b>Parte II</b>  <b>7. Condensar ideas</b>  <b>Condensan cláusulas</b> de <b>maneras simples</b> (ejemplo: mediante cláusulas simples intercaladas como en: <i>La mujer es doctora. Ayuda a los niños.</i> → <i>La mujer es una doctora que ayuda a los niños.</i>) para formular oraciones precisas y detalladas</p>	<p><b>Parte I</b>  <b>6. Leer/revisar atentamente</b>            a) <b>Describen ideas</b>, fenómenos naturales (ejemplo: la migración de los animales) y elementos del texto (ejemplo: <b>idea principal</b>, mensaje principal, etc.) en mayor detalle basándose en la lectura atenta de una variedad de textos <b>a nivel de grado</b> con <b>apoyo moderado</b>.</p> <p><b>Parte II</b>  <b>7. Condensar ideas</b>  <b>Condensan cláusulas</b> en una <b>variedad cada vez mayor de maneras</b> (ejemplo: mediante un número creciente de cláusulas intercaladas y otras maneras de condensar, como en: <i>El perro comió rápido. El perro se atragantó.</i> → <i>El perro comió tan rápido que se atragantó.</i>) para formular oraciones precisas y detalladas</p>	<p><b>Parte I</b>  <b>6. Leer/revisar atentamente</b>            a) <b>Describen ideas</b>, fenómenos naturales (ejemplo: la polinización) y elementos del texto (ejemplo: <b>idea principal</b>, características de los personajes, secuencia de los acontecimientos, etc.) basándose en la lectura detallada de una variedad de textos <b>a nivel de grado</b> con <b>apoyo ligero</b>.</p> <p><b>Parte II</b>  <b>7. Condensar ideas</b>  <b>Condensan cláusulas</b> en una <b>variedad de maneras</b> (ejemplo: mediante varios tipos de cláusulas intercaladas y otras maneras de condensar, como en: <i>Había una fiebre del oro. Comenzó en la década de 1850. Atrajo mucha gente a California.</i> → <i>La fiebre del oro, que comenzó en la década de 1850, atrajo a mucha gente a California.</i>) para formular oraciones precisas y detalladas.</p>

<b>Meta de aprendizaje:</b>	<i>Contenido:</i> Determinar la idea principal y explicar la forma en que los detalles la apoyan; escribir un resumen de un extracto de un texto de historia / ciencias sociales. <i>Lenguaje:</i> Después de la lectura atenta de un texto, escribir un resumen que parafrasee la idea principal e incluya cláusulas condensadas.
<b>Criterios para el éxito:</b>	<input type="checkbox"/> Puedo explicar como una idea principal se apoya por detalles clave; puedo escribir un resumen de un texto a nivel de grado. <input type="checkbox"/> Puedo condensar cláusulas para formular oraciones precisas y detalladas al describir la idea principal de un texto.
<b>Materiales:</b>	<input type="checkbox"/> conjunto para la clase del Capítulo 1 (“Tormentas negras”) de <i>Los niños de los días de polvo</i> por Karen Mueller Coombs <input type="checkbox"/> paquete de pósteres gráficos o <b>docu-cam docs</b> con mapa semántico y palabras <input type="checkbox"/> diarios de estudio de palabras del estudiante = registros de vocabulario <input type="checkbox"/> registros de aprendizaje del estudiante (diarios metacognitivos) <input type="checkbox"/> <b>varios marcos de oraciones y párrafos</b> <input type="checkbox"/> <b>ambas gráficas de resumen (criterios y la otra para las anotaciones del estudiante)</b> <input type="checkbox"/> <b>gráfica de flujo causa - efecto</b> <input type="checkbox"/> <b>objetos reales, materiales visuales, según sea necesario</b>

<b>Vocabulario</b>			
<b>Cognados</b>	<b>Dominio específico</b>	<b>Académico general</b>	<b>Significados múltiples</b>
	<p><i>DEL LIBRO DE TEXTO:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● sequía</li> <li>● polvo</li> <li>● Tazón de Polvo</li> </ul> <p><i>DEL TEXTO:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● tierra (p.7)</li> <li>● praderas (p.7)</li> <li>● saltamontes/chapulines (p.8)</li> <li>● la ropa lavada (p.8)</li> <li>● tormentas (p.9)</li> <li>● arados (p.9)</li> <li>● canicas (p.10)</li> <li>● arrear (p.10)</li> <li>● tela de gasa (p.12)</li> <li>● soldaditos de plomo (p. 13)</li> <li>● “Show de niños”(p.13)</li> <li>● paleada (p.14)</li> <li>● ático (p.14)</li> <li>● puntas de flecha (p.16)</li> </ul>	<p><i>DEL TEXTO:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>penetraba</i> (p.11)</li> <li>● <i>sofocarse</i> (p.11)</li> <li>● <i>neblina</i> (p.12)</li> <li>● <i>escasa</i> (p.15)</li> <li>● <i>fosas nasales</i> (p.16)</li> <li>● <i>espolvoreando hacia abajo</i> (p.17)</li> </ul>	

## Fase 1 Lección\*

**\*Verificación de comprensión / evaluación formativa / retroalimentación son prácticas que se llevan a cabo a lo largo de la lección**

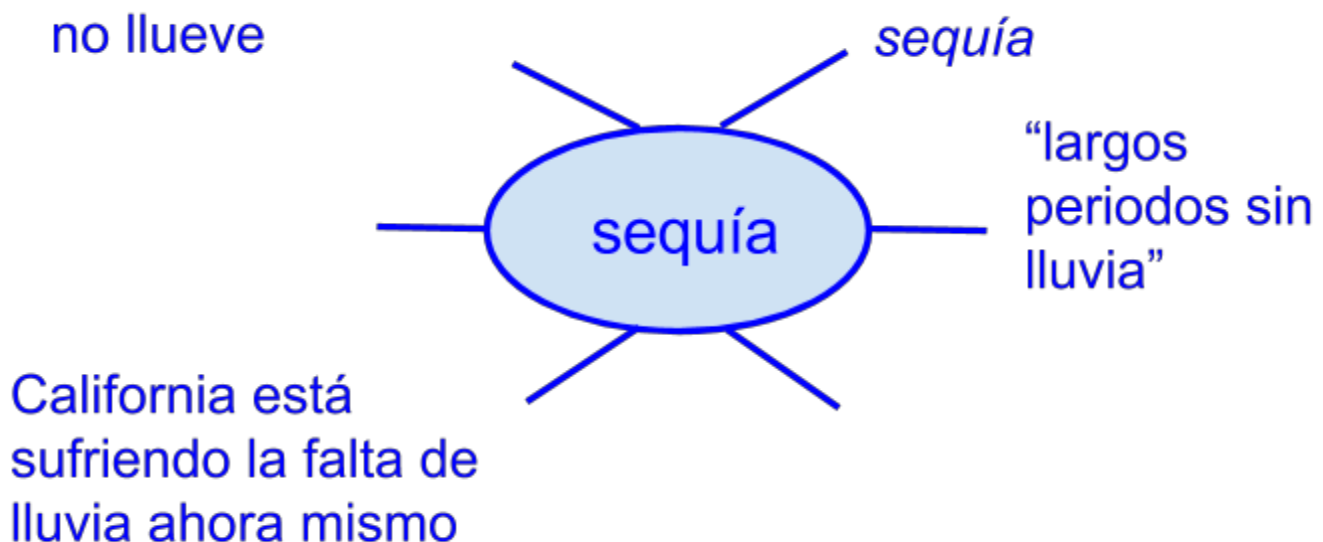
### **Activar el conocimiento previo / Fomentar el compromiso y participación \***

#### Propósito:

- Elevar la comprensión de los estudiantes y su experiencia con el término “sequía”
- Crear conocimiento previo sobre el contexto histórico de la era del Tazón de Polvo
- Inspirar la motivación para leer más sobre los migrantes del Tazón de Polvo

#### Pensar-Emparejar-Compartir:

Coloque la palabra “sequía” para que todos la vean. [Muestre una imagen de un ambiente en sequía](#). Lea la palabra en voz alta y pida a los estudiantes reflexionar por un momento sobre lo que conocen acerca de esa palabra. [Haga que los estudiantes usen su mapa semántico \(telaraña\) para registrar las ideas en su diario de estudio de palabras = registro de vocabulario.](#)



Repita el proceso con las palabras “polvo” y “Tazón de Polvo”. [Para los estudiantes que necesitan apoyo considerable,\\* traiga polvo tomado de tierra seca, de preferencia en un recipiente ancho y poco profundo, luego explore el mapa en la página 6 del texto para explicar que durante la década de 1930 una gran zona en donde la sequía causó que se acumulara el polvo, con el tiempo se le conoció como el “Tazón de Polvo.”](#)

Haga que los estudiantes trabajen con un compañero y compartan lo que comprenden acerca de las palabras, incluyendo sus ideas en su propio idioma(s). Para los estudiantes que necesitan apoyo considerable, use uno de estos marcos de conversación: “Sequía significa \_\_\_.” o “Sé que la palabra ‘sequía’ es sobre \_\_\_.”

\*<<Spanish Learners>> = los estudiantes del español (los alumnos que necesitan andamios en español)

Leer en voz alta a todo el grupo:

Coloque las preguntas de enfoque en un lugar visible y haga un repaso previo de las mismas, como el enfoque para la lectura en voz alta / lectura en conjunto ( los alumnos deben leer a la vez en silencio).

- ¿Cómo **causó** la sequía el Tazón de Polvo?
- ¿Cuáles estados de Estados Unidos fueron los más **afectados** por el Tazón de Polvo?
- ¿Cómo **afectó** el Tazón de Polvo a las personas?

Diga el propósito para la lectura (ejemplo: “Vamos a leer acerca de una fuerte sequía que afectó a muchas personas en Estados Unidos durante la década de 1930. Mientras que leo, por favor busquen las respuestas a estas preguntas.”). Revise las preguntas.

Lea en voz alta las páginas/párrafos del libro de texto de historia/ciencias sociales sobre el Tazón de Polvo mientras que los estudiantes leen en silencio. Para los lectores con dificultades y los estudiantes del español en el nivel emergente, considere lo siguiente:

- parafrasee en el idioma materno de los estudiantes (u ofrezca una versión en su idioma materno)
- use objetos reales y materiales visuales (ejemplo: polvo, mapas, fotografías)
- dramatice los acontecimientos con gestos y acciones

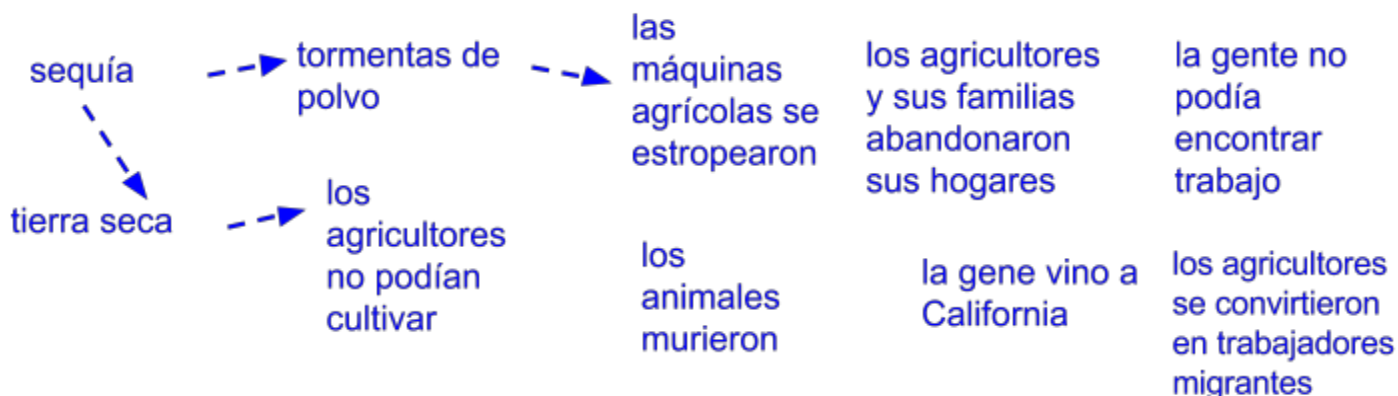
Facilite conversaciones colaborativas para el enfoque de las preguntas anteriores en base a la lectura del libro de texto. Asegúrese de que cada estudiante tenga la oportunidad de compartir con un compañero, luego haga comentarios finales con toda la clase.

Para los estudiantes que necesitan apoyo considerable, ofrezca alternativas para contestar la pregunta, por ejemplo:

- Preguntas verdadero-falso (ejemplo: “La sequía hizo que la tierra estuviera muy seca. El viento soplabla la tierra y la sacaba de los campos agrícolas. Los agricultores podían cultivar muchas cosechas durante los años del Tazón de Polvo”).
- Preguntas de opción múltiple (ejemplo: “¿Cuál de estos estados NO fue parte del Tazón de Polvo? Oklahoma, Florida o Kansas”).



- Líneas trazadas entre varias causas y sus efectos



- Preguntas planteadas en el idioma materno de los estudiantes

Para los estudiantes que necesitan apoyo moderado, permita que usen su propio idioma materno para aclarar entre sí el significado de las preguntas y contestarlas. Ofrezca los siguientes marcos según sea necesario:

- La sequía causó el Tazón de Polvo porque \_\_\_\_.
- Las zonas de Estados Unidos más afectadas fueron [los estados de] \_\_\_\_.
- El Tazón de Polvo afectó a las personas porque \_\_\_\_.

Para estudiantes que necesitan apoyo ligero, recuérdelos el significado de la palabra “afectado” y anímelos a responder con oraciones complejas, como:

- Debido a que la sequía \_\_\_\_, se creó el Tazón de Polvo.
- El Tazón de Polvo afectó directamente los estados de \_\_\_\_, pero también a California porque \_\_\_\_.
- El Tazón de Polvo obligó \_\_\_\_.

### Exploración de fotografías

Diga a los estudiantes que ahora van a estudiar algunas fotografías históricas acerca de las personas durante los años del Tazón de Polvo. Muestre 2 o 3 fotografías que representen los efectos del Tazón de Polvo. En pares, pida a los estudiantes que examinen la fotografía por 1 minuto, luego que compartan sus respuestas a las siguientes preguntas:

- ¿Qué ves? (relato visual literal)
- ¿Qué es lo que la fotografía nos dice sobre el Tazón de Polvo? (interpretación)

Pida a algunos estudiantes que compartan sus respuestas.

Para los estudiantes que necesitan apoyo considerable:

- Coloque las preguntas en un lugar visible.
- Ofrezca una lista de palabras que ellos puedan asociar con las fotografías (como “enterrar”, “tormentas de polvo”, “tierras de cultivo”, “pueblos”, “cosechas”, etc.)
- Permita a los estudiantes decir palabras en su propio idioma, luego traduzca y escriba sus palabras en fotografías con flechas directamente en las fotografías
- Haga preguntas simples a los estudiantes (ejemplo: Durante los años del Tazón de Polvo, ¿estaban los campos secos? ¿Enterró el polvo a los coches e incluso a las máquinas?)
- Haga preguntas verdadero-falso (ejemplo: Durante los años del Tazón de Polvo, el viento causó lluvias torrenciales.)
- Ofrezca marcos de oraciones simples: “En la fotografía veo \_\_\_.”

Para los estudiantes que necesitan apoyo moderado:

- Anime a los estudiantes a escribir palabras en papelitos adhesivos (o sea <<post-it notes>>) para compartir sus propias observaciones
- Ofrezca marcos de oraciones: “La fotografía muestra que durante el Tazón de Polvo \_\_\_”.

Con los compañeros en su mesa, cada estudiante responde a la siguiente pregunta:

- ❑ ¿Qué aprendí sobre el Tazón de Polvo al examinar las fotografías? (síntesis)

Al finalizar, los estudiantes escriben su respuesta a la última pregunta mencionada anteriormente.

Para los estudiantes del español, ofrezca marcos de oraciones:

- **CONSIDERABLE:** “Al examinar las fotografías sobre el Tazón de Polvo aprendí que \_\_\_”. *Pida a los estudiantes referirse a sus notas* (ejemplo: “...tormentas de polvo soplaron...”, “...las tierras de cultivo estaban secas...” “...coches/máquinas fueron enterrados”.)
- **MODERADO:** “Las fotografías me enseñaron que \_\_\_ durante los años del Tazón de Polvo”.
- **LIGERO:** “Según revelan las fotografías del Tazón de Polvo, \_\_\_”.

### **Presentar y modelar [Lo hago, lo hacemos]\***

Propósito:

- *Identificar detalles clave durante la lectura de los estudiantes*
- *Deducir las ideas principales de los detalles*
- *Conversar colaborativamente sobre el texto para desarrollar lenguaje académico*

**Fase 1, lo que dice el texto:**

**Los niños de los días de polvo, Capítulo 1**



## Lectura

Pida a los estudiantes que lean el capítulo 1 de forma independiente, haciendo anotaciones a medida que leen (encerrar en un círculo las palabras clave o frases que son desconocidas o confusas; subrayar puntos importantes de cada página; escribir notas al margen para parafrasear los puntos importantes en sus propias palabras). Modele según sea necesario.

Para los lectores con dificultades y los estudiantes del español que no pueden leer al nivel de grado (como los estudiantes del español en el nivel emergente), lea con los estudiantes y guíe sus anotaciones. Use una variedad de estrategias para apoyar la lectura:

- parafrasee en el idioma materno de los estudiantes [u ofrezca el texto en su idioma materno para la primera lectura]
- use objetos reales y materiales visuales para crear significado para el vocabulario (ejemplo: tierra en bolsa, fotografías de las cosechas, saltamontes de plástico, canicas, etc.)
- dramatice los acontecimientos con gestos y acciones, pida a los estudiantes recrear los detalles clave del texto que representen la forma en que la gente trató de enfrentar la situación
- deténgase en cada fotografía para etiquetar con papelitos adhesivos (o sea <<post-it notes>>) las palabras clave o hechos relacionados con el texto principal en esa página
- pida a los estudiantes anotar los puntos esenciales (detalles clave) con traducción en su idioma o hacer un bosquejo rápido

## Hablar y escuchar

Al termine la lectura, modele y luego permita a los estudiantes trabajar con un compañero por momento para:

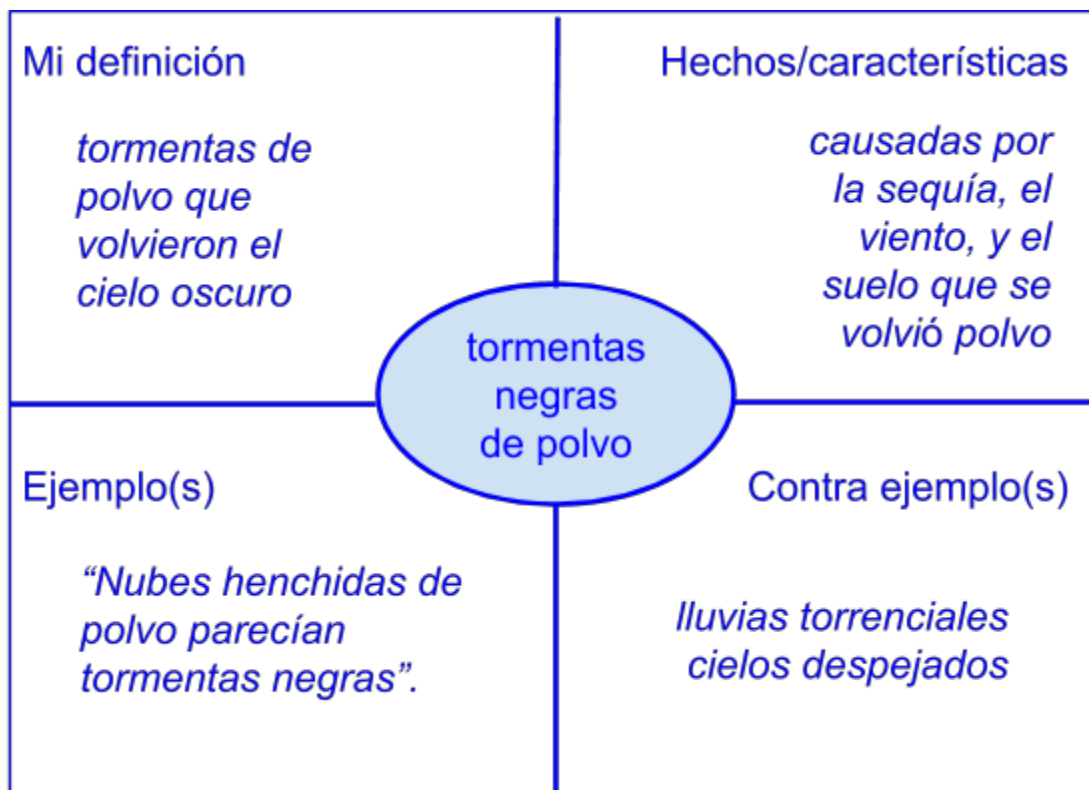
1. decirse el uno al otro cualquier palabra con la que no estaban familiarizados con el fin de ayudarse entre sí a entender el significado
2. comparar los puntos importantes que hayan subrayado

Revise con los estudiantes todo el vocabulario que ellos hayan identificado y parafrasee el significado de los términos esenciales. Haga aclaraciones según sea necesario. *(Las palabras sugeridas disponibles para apoyo se encuentran en la página 2 de esta lección.)*

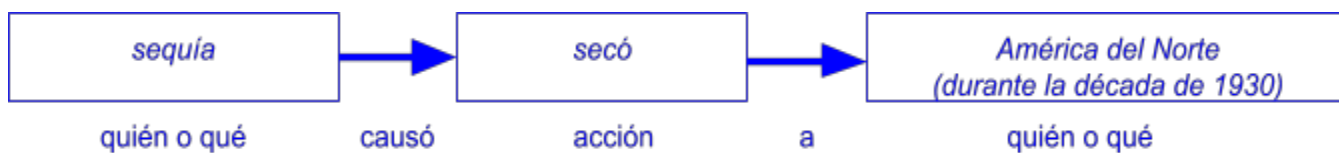
Para los lectores con dificultades y estudiantes del español:

- Pida a los estudiantes que registren en sus diarios palabras selectas del texto y algunas de sus propias palabras, usando un organizador gráfico de vocabulario ya conocido por toda la escuela. [ejemplo: Kate Kinsella o Frayer Model]





- Metacognitivamente modele la forma de hacer anotaciones atrayendo la atención a los detalles críticos. Por ejemplo, en el capítulo 1, página 7: “Leo aquí que no hubo lluvia por mucho tiempo, lo que ahora sé que se conoce como ‘sequía’. La sequía causó que se seicara el terreno. Sucedió en América del Norte. Ya que esto sucedió a lo largo de muchos años, agregaré esa parte al final para explicar cuándo”.



Coloque el siguiente conjunto de preguntas en un lugar visible y haga un repaso previo de las mismas como el enfoque para la relectura.

Pida a los estudiantes leer y contestar las siguientes preguntas verbalmente con un compañero. Dígalos que lean de nuevo o que se refieran a sus notas según sea necesario.

- ¿Cómo afectó la sequía al terreno?
- ¿Por qué las personas “rellenaron con trapos y toallas las grietas de las puertas y ventanas”? [Capítulo 1, página 12]
- ¿Cómo afectaron las tormentas de polvo a las personas?

Para los estudiantes del español y lectores con dificultades, ofrezca ayuda para sus respuestas:





- **CONSIDERABLE:**
  - Ofrezca marcos de oraciones (ejemplo: “La sequía causó \_\_\_”). *Pida a los estudiantes referirse a sus notas* (ejemplo: “...el terreno seco se expandió.”; “...el viento sopló y convirtió la tierra en tormentas negras.”. “...peligrosas tormentas de polvo”).
  - Haga preguntas verdadero-falso (ejemplo: “La gente embutía trapos y toallas alrededor de las puertas y ventanas porque era divertido”).
  - Haga preguntas de opciones múltiples (ejemplo: “¿Cuál de las siguientes declaraciones no fue causada por las tormentas de polvo? Las personas se sofocaron con el polvo. Las personas fueron a nadar. Las personas limpiaban todo el tiempo. Las personas recibieron descargas eléctricas cuando tocaban algo de metal.”
- **MODERADO:** Ofrezca marcos de oraciones (ejemplo: “La sequía afectó el terreno al \_\_\_”. “Las personas embutía de trapos y toallas las grietas de las puertas y ventanas para \_\_\_”. “Las tormentas de polvo enterraron \_\_\_”).
- **LIGERO:** Ofrezca marcos de oraciones (ejemplo: “Debido a \_\_\_, la sequía arruinó el terreno”. “La cita del capítulo 1, página 12 revela que las personas \_\_\_”. La sequía del Tazón de Polvo devastó a los estadounidenses al \_\_\_”).

### Lectura y escritura

Diga a los estudiantes que ahora van a escribir un resumen de esta sección del libro usando sus detalles parafraseados. Coloque y revise la definición y características de un resumen eficaz:

- Un resumen condensa un texto más largo en un texto más corto, sacando detalles importantes y determinando las ideas principales.
- Un resumen bien escrito capta las ideas clave del autor; no incluye opiniones.

Para los estudiantes del español y lectores con dificultades, modele un ejemplo con contenido conocido (ejemplo: “Mira este resumen. Contiene una idea principal y algunos detalles. Vamos a leerlo y examinar sus partes. Notarás que no tiene una opinión sobre lo que pensamos acerca del autor o sobre los hechos”).)

*En el artículo que leímos la semana pasada el autor describe los problemas iniciados por la caída de la bolsa de 1929. Muchas personas en Estados Unidos perdieron sus trabajos. Las empresas y los bancos tuvieron que cerrar. Los campos agrícolas no podían ganar suficiente dinero para sobrevivir. La Gran Depresión causó tiempos difíciles.*

Recuerde a los estudiantes las características de un resumen. Ofrezca una tabla de T que defina los atributos:



UN RESUMEN ES	UN RESUMEN NO ES
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> <b>objetivo</b> (usa sustantivos del texto que representan “la/lo”, “él” “ella” “ellos”)</li> <li><input type="checkbox"/> <b>informativo</b> (ofrece hechos del texto)</li> <li><input type="checkbox"/> <b>breve</b> (corto - solo algunas oraciones para mostrar lo que dijo el autor)</li> <li><input type="checkbox"/> <b>preciso</b> (menciona la idea principal y algunos detalles sobre la intención del autor)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>subjetivo</b> (no usa “Yo” o tus propias ideas sobre el texto)</li> <li>● <b>interpretativo</b> (no ofrece tus opiniones)</li> <li>● <b>extensivo</b> (no tiene demasiados hechos/detalles/ideas principales)</li> <li>● <b>falso</b> (no agrega ninguna información más allá de la intención del autor)</li> </ul>

Para los estudiantes del español o lectores con dificultades:

- Ofrezca esta tabla en su idioma materno.
- Ofrezca muchos ejemplos de resúmenes simples con listas de verificación para que los estudiantes hagan sus revisiones.
- Haga que los estudiantes usen sus claves visuales/íconos para representar las características necesarias para un resumen eficaz

Prepare una tabla de T con los encabezados “Detalles” e “Idea principal”. Llame a los estudiantes al azar para que compartan sus detalles parafraseados de las primeras tres páginas (páginas del texto 7-9), redirigiendo según sea necesario. Registre los detalles compartidos de los estudiantes. Cuando terminen lea los detalles en voz alta y pida a los estudiantes pensar acerca de lo que tienen todos en común, lo cual determinará la idea principal. Modele el pensar en voz alta para desarrollar la idea principal. Por ejemplo:

DETALLES	IDEA PRINCIPAL
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> La sequía arrasó a América del Norte en la década de 1930</li> <li><input type="checkbox"/> Los saltamontes se comieron las nuevas plantas que crecieron</li> <li><input type="checkbox"/> El viento sopló alrededor de la tierra suelta</li> </ul>	<p><i>La sequía <u>causó muchos problemas a las tierras de cultivo durante la década de 1930.</u></i></p>

Explique que la idea principal y los detalles pueden formar juntos un resumen, incluyendo una reafirmación final.

Modele cómo hacer un resumen escrito usando la información de la tabla de T. Por ejemplo:



“En la primera sección del capítulo 1 de *Los niños de los días de polvo* el autor describió cómo el Tazón de Polvo causó problemas a las tierras de cultivo durante la década de 1930. La sequía causó que la tierra se secase alrededor de las grandes llanuras de América del Norte. Los saltamontes se comieron los pocos cultivos que crecieron. El viento sopló la tierra seca y la convirtió en tormentas. La vida se volvió difícil para los estadounidenses”.

Para los estudiantes del español o lectores con dificultades que necesitan ayuda considerable para escribir un resumen:

- Permita que los estudiantes utilicen las versiones de los textos en su idioma materno o sus notas para prepararse.
- En caso de que los estudiantes tengan dificultades para discernir una idea principal, ofrezca múltiples opciones de elección para seleccionar una, mediante la categorización de los detalles (ejemplo: “¿Son todos los detalles sobre... (a) cómo disfrutaron los agricultores la sequía?; (b) cómo causó problemas la sequía para las tierras de cultivo?; (c) cómo causaron los saltamontes la sequía?; (d) cómo sucedieron las tormentas negras?”
- Ofrezca un marco de párrafo quitando los predicados: “La primera parte del capítulo 1 del libro es sobre \_\_. La sequía \_\_. Los saltamontes \_\_. El viento \_\_.”

Para los estudiantes del español que necesitan apoyo moderado para resumir, demuestre cómo transcribir la idea principal y detalles para escribir el resumen usando un marco de párrafo:

- “La primera sección de \_\_ es sobre \_\_. \_\_ [detalle 1]. \_\_ [detalle 2]. \_\_ [detalle 3].”

Para los estudiantes del español que necesitan apoyo ligero, muestre cómo usar la tabla de T de características presentada anteriormente, para revisar el borrador del resumen modelado. Revise las mejoras posibles según los criterios, por ejemplo: una reafirmación final del resumen que se pueda usar como una forma potencial de conclusión del párrafo.

Repita un modelo para las siguientes dos páginas (páginas del texto 10-11):

DETALLES	IDEA PRINCIPAL
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> las personas y los animales tuvieron que resguardarse bajo techo cuando llegaron las nubes de polvo</li> <li><input type="checkbox"/> las tormentas de polvo causaron enfermedades pulmonares</li> <li><input type="checkbox"/> el polvo cegador podía hacer que los niños se perdieran</li> </ul>	<p><i>Las tormentas de polvo <u>eran peligrosas.</u></i></p>

“La siguiente sección del capítulo 1 de *Los niños de los días de polvo* explica qué tan peligrosas eran las tormentas de polvo. Las nubes de polvo obligaron a los animales y a las personas a resguardarse bajo techo. Las tormentas de polvo causaron enfermedades pulmonares. El polvo cegador podía hacer que las personas se sofocaran o que los niños se perdieran. Durante los

años del Tazón de Polvo, los niños corrían para meterse en sus casas y escapar de las mortales tormentas de polvo”.

Para los estudiantes del español o lectores con dificultades que necesitan apoyo considerable para escribir un resumen:

- Permita que los estudiantes usen las versiones de los textos en su idioma materno o sus notas para prepararse.
- En caso de que los estudiantes tengan dificultades para discernir una idea principal, ofrezca múltiples opciones de elección para seleccionar una, mediante la categorización de los detalles (ejemplo, Página 10: “¿Son todos los detalles sobre (a) cómo las tormentas de polvo cegaron a los animales; (b) cómo los niños fueron protegidos por sus familias?; (c) cómo el viento y el calor causaban las tormentas de polvo?; (d) cómo las tormentas de polvo eran peligrosas?”)
- Ofrezca un marco de párrafo quitando los predicados: “La tercera parte del capítulo 1 del libro es sobre \_\_. Polvo \_\_. Algunos niños \_\_.”

### **Guiar la práctica [Lo hacen juntos]\***

Asigne las siguientes dos páginas (páginas del texto 12-13) para que los estudiantes repitan el proceso en grupos de mesa:

- Transcriba los detalles anotados en la tabla de T
- Determine la idea principal
- Use la tabla de T para hacer un resumen escrito

Supervise para verificar la comprensión y ayudar según sea necesario.

Para los estudiantes del español o lectores con dificultades que necesitan apoyo considerable para escribir un resumen:

- Permita que los estudiantes usen las versiones de los textos en su idioma materno o sus notas para prepararse.
- En caso de que los estudiantes tengan dificultades para discernir una idea principal, ofrezca múltiples opciones de elección para seleccionar una, mediante la categorización de los detalles. Considere primero condensar un idea principal por párrafo (ejemplo, Página 12: “¿Son todos los detalles sobre (a) cómo la gente intentaba de evitar que el polvo entre a sus casas o pulmones?; (b) cómo los niños inventaban juegos con el polvo?; (c) cómo la gente comía alimento lleno de polvo?; (d) cómo la gente limpiaba el polvo de su ropa?”; ejemplo, Página 13: “¿Son todos los detalles sobre (a) cómo los niños iban a la escuela durante las tormentas de polvo (b) cómo los niños se metían adentro durante las tormentas de polvo; (c) cómo se divertían los niños con juegos durante las tormentas de polvo; (d) cómo las tormentas de polvo destruyeron los cines?”)
- Ofrezca un marco de párrafo quitando los predicados: “La siguiente parte del capítulo 1 del libro es sobre \_\_. Las personas y los animales \_\_. Las tormentas de polvo \_\_. El polvo cegador \_\_.”



Para los estudiantes del español que necesitan apoyo ligero o moderado, siga la lista de andamios mencionados antes.

Pida a algunos grupos voluntarios compartir sus resúmenes escritos con toda la clase. Ofrezca comentarios y retroalimentación según sea necesario. Permita a los estudiantes usar su tabla de T de atributos esperados de cada resumen.

### **Práctica independiente [Lo hacen solos]\***

Repita el proceso para las siguientes dos páginas (páginas 14-15), pero esta vez cada estudiante trabaja solo.

Pida a algunos estudiantes voluntarios compartir sus resúmenes escritos con toda la clase. Ofrezca comentarios y retroalimentación según sea necesario.

Para los estudiantes del español que necesitan apoyo ligero o moderado para resumir, siga la lista de diferenciación anterior.

Para los estudiantes del español o lectores con dificultades que necesitan apoyo considerable para escribir un resumen:

- Permita que los estudiantes usen las versiones de los textos en su idioma materno o sus notas para prepararse.
- Ofrezca una lista de detalles de donde elegir para transcribir detalles que consideren clave.
- En caso de que los estudiantes tengan dificultades para discernir una idea principal, ofrezca múltiples opciones de elección para seleccionar una, mediante la categorización de los detalles (ejemplo: “¿Son todos los detalles sobre (a) cómo cubrió todo el polvo; (b) cómo limpiaba la gente sus casas, la ropa y los pisos; (c) cómo lavaban su ropa; (d) cómo el agua hacía que todo quedara limpio de nuevo?”
- Ofrezca un marco de párrafo quitando los predicados: “La tercera parte del capítulo 1 del libro es sobre \_\_. Polvo \_\_. Personas\_\_.”

### **Conclusión\***

Pida a los estudiantes que lean el siguiente resumen para las dos páginas finales del capítulo (páginas del texto 16-17). Pida a toda la clase aplicar la tabla de T de resumen (características que definen un resumen) como una lista de verificación para marcar si todos los atributos esperados están presentes en este resumen final del capítulo 1:

“En la sección final del capítulo 1 de *Los niños de los días de polvo* el autor describe cómo el polvo provocó más trabajo. Los niños tuvieron que desenterrar materiales y animales. Las tormentas de polvo causaron electricidad estática que transmitían descargas eléctricas a los niños que arreglaban cercos de metal. El polvo llenaba el aire, incluso cuando no soplaban el viento. El polvo enterró a personas, sus casas y sus pertenencias especialmente en el Tazón de Polvo.”

Pida a los estudiantes que reflexionen sobre qué tan bien han sido capaces de resumir y si lo pueden hacer independientemente o no. Haga una encuesta con los estudiantes para calificar su propio sentido de capacidad mediante una puntuación de 0 a 5 dedos de una de sus manos, alzada para cada una de estas preguntas usando la siguiente escala. Use la escala para hacer que los estudiantes registren adjetivos para las dos declaraciones de puedo-hacerlo más abajo.

0 = NUNCA PUEDO HACERLO [inserte “nunca” después de la palabra “puedo” ]

1 = MÁS O MENOS, CON MUCHA AYUDA [inserte “más o menos” después de la palabra “puedo” y termine con las palabras “con mucha ayuda”]

2 = BASTANTE BIEN, CON AYUDA DE OTROS [inserte al final “bastante bien, con ayuda de otros”]

3 = BASTANTE BIEN, YO SOLO [inserte al final “bastante bien, yo solo”]

4 = MUY BIEN, YO SOLO [inserte al final “muy bien, yo solo”]

5 = EXCELENTE, YO SOLO [inserte al final “excelente, yo solo”]

- Puedo resumir la idea principal y los detalles clave de un texto después de una lectura atenta.
- Puedo condensar detalles de un texto para determinar y describir las ideas principales.

Para los estudiantes del español y lectores con dificultades, revise cada criterio como “verdadero/falso” luego revise la prueba explícitamente; considere ofrecer la tabla de autoevaluación, en el idioma materno, pero agregue “..en inglés”.

#### **Evaluación:**

Recoja todos los resúmenes del capítulo 1 para determinar si es necesario impartir más instrucción.

#### **Siguientes pasos:**

Cuando esté trabajando con los estudiantes en un grupo pequeño, permita que al resto la oportunidad de releer el capítulo 2 de forma independiente o en colaboración si terminan antes de tiempo.